

كل في الحرم على عقد حرمه
محمود مكة حرمه

الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب الجريدة يوسف الميسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك
تري في الوجه الرابع
عن العدد : قرشان سوديان
عمل طبعا (المطبعة البطريكية)

النون : الف يا (دمشق)
الادارة : سوق القديس (الصربية)

الصحافيون والمصوحون

تتناظر الحكومة الى امور كثيرة على صفحات هذه الجريدة كما فيها جميعا كمناطح صخرة يوما بيومها فضاء فرعا واعيا قرنه الزحل اما اليوم فان موضوعنا اخلاقي محض لا علاقة له بالسياسة ولا بالبرائات ولاننا قطع له شي من الافتات كيلا يقال ان الحكومة اقتست لان الصني لصوت الصحف ولو في السنة مرة

نشرنا لمراسلنا اليومي خور غايليل المصوحية التي اشرقت عينا في بيروت وكان كذا افرادها سالا بتمو التسع سنوات ثم جاءها جريدة الرطل التي طبع في تلك المدينة بخراسان فتمت خلاصته ان اننا من الاشياء اتموا طرفة عين عديدة في هذا الباب وهي الارثاء باللاس المستور كروب لمدى السيارات وطرق الابواب لئلا فلا يشك بهم المارون ولا يخوف منهم اصحاب البيوت

اما عندي في دمشق فان النشالين يوطحون قننا في طراتهم كوركة في عديم وانما اتصل بطن من اخبارهم في سوق الاسويح دخول احدهم غزوا في سوق الخندية والشمس في راسه كذا وادعاه مع حاجه طرقة القرحة المروقة بكامة (الكيس او الحيا) وكذا دعاب ثلاثة منهم في الوائل النبل الى بيت احد العشقين هرعوا اليه ففتح لهم مناجحه فقال احدهم يته وبين الباب فيده الاخيرة كذا رجع صوته فيجرب الاخران فتص من ما انك فيقول دون ذلك منور من الظن كذا كذا

الاعظم وقصرهم النفيس (في دمشق)

(٣) اسعد باشا باني القصر ولع هذا الوزير باتقان الابنية واتقنها (قصره) الى جنوبي الجامع الاموي في محلة الزورية ارسد له المعدات ليكون من اعظم ابنية عصره فهدم الدور التي كانت حوله وادخلها فيه وجمع له احذق البنائين والنحاتين والدهاقين والنقاشين والتجارين وكاوا من الدمشقيين وكان الرازي رئيس البنائين رجل دمشقي مسيحي مشهور بالهندسة والبناء لا يكاد يجازيه فيها غيره في كل البلاد الشرقية فربم له البناء وقبره مزارا الى ان اقر هندسته الحالية فيداني تهبة المواد البنائية فارسل النحاتين الى ابدع المقاطع المقالع حجارة فاختاروا الالوان التي يحتاجون اليها وهكذا كان يرسل كل متفنن في صناعته ليبحث عن اجل ما يراه ليهيئه لهذا البناء فاحضر ١٢ الف عمود خشبي عدا ما اهداه اليه اعيان الدمشقيين واورع ان لا يباع «القصرمل» الا اليه وتمهد قيموا على جميع الاطلال القديمة فاختاروا منها ما يصلح لبناء من الاعمدة والبلاط والحجارة المنحوتة وكان يقتطع ما يجده في الدور يشتمه وروى ابن بسدي في تاريخه : انه كان على مقبرة من مقبرة البرامكة فوق نهر باناس قصر يقال له : الزهرانية مطلي على المرجة الخضراء يقال انه من بناء الملك الظاهر كان من المستزعات العظيمة تهدم فاخذ انتفاضة وعرف بوادي كيول طاحونة قديمة على نهر باناس تهدمت ولم يبق سوى اساسها فقطع ماء النهر وخرج ماءه الى كمن اعمدة وحجارة حتى ظل العملة والحجارين اهل البساتين يقلعون

وبنقلون فالنهر مقطوع ما وهاه اثني عشر يوما وجلب ثلاث سروات طول ال ضخام من اقامة ابن ترنق في الصالحية ونقل من بصري اسكي شام احجارا وعددا من الرخام لانتصى ومن مدرسة الملك الناصر في الصالحية عمدا غلاظا جلبا على عجالات تجرها الثيران وهدم سوق الزنوطية فوق حارة العمارة وكان كله مقلودا بالاحجار كالة وفاخذ حجارته ونقل احجارا من جامع البغا تحت القلعة واستجلب كل ما عرف به من مثل هذه النقائس - اه كلام ابن بسدي

فجاء هذا القصر الشاهق طبقات بديعة الهندسة والهندام والنقوش والوضع يبلغ عدد غرفه زهاء اربع مائة غرفة وفيه الحمامات والمدايق والحياض الزائفة والقوارات (السوافر) والبخريات (الداخن) رانابيب المياه وكل قاعة ذات نقوش خاصة على جدرانها وفي شكلها بديعة الاصباغ عشرةة الالوان نفيسة الترصيع والوضع لا تكاد احداها تشبه الاخرى والى عين الداخل في وسط الخط الجنوبي القاعة الكبيرة المثلة البديعة الطراز الجميلة النقوش الزائفة الهندسة وقد كتب فوق بابها من الخارج هذا التاريخ لبنائها سنة ١١٦٣ هـ (٧٤٩ م)

وهي سنة انجاز القصر :
بسم الله حل بها النهائي
وحد الله من حسن البضاعة
وبالتوفيق والاتقان شيدت
كنود نير ابداء شعاعه
لها الاقدار قاهت في علاها
(بتاريخ) اني فرد الصناعة
امير الحاج اسعد في كال
حياء الله بالاكرام قاهه
وهكذا كلما تنقلت في الغرف

وجدت روائع الصناعة تأخذ بمجامع
إبصارك فتشمل قول الشاعر :
وازهير جنة كالمذاري
اصبحت في لباسها تناري
قد أبسن المصبغات احمرارا
واخضرارا وورقة واصفرارا
ثم تنظر من جهة اخرى حسن
التشثيل في النقش والصيغ حتى يحضر
ببالك قول أبي عباد البحر في صور
ايوان كسرى :

وهو ينيك عن عجائب قوم
لا يشاب البيان فيهم بلبس
تصف العين اثم جدا حيا
لهم بينهم اشارة خرس
يفتلي فيهم ارتياحي حتى
تتقراهم يدي بلبس
واذا انعمت انظر في التذهيب
القديم في القباب المتقوشة ونقوش البلاط
المرصوف تذكرت قول ابن خزيمة في
قبة بناها بشر بن مروان :

وبليت عند مقام ربك قبة
خضراء كل تاجها بالفسفس
فهاؤها ذهب واسفل ارضها
ورق تلالا في البهم الحنفس
وعلى الجملة فأنك معها بالث في
الوصف لا تستطيع ان تصور هذا القصر
وجاله - وهو آية البناء الشرقي في
الصور المتأخرة - ولكك تجد قول
ابي حمديس الصقلي يصدق عليه وهو يصف
دار المنصور بن ابي في حيا من قصيدة :
ومصفح الابواب تبراظروا
بالنقش فوق شكوله تنظروا
واذا نظرت الى غرائب سقفه
ابصرت ووضافي السماء نصيرا
وضعت به صناعها اقلامها

فارتك كل طريدة قصورا
وكأنما الشمس فيه ليقة
مشقوابها التزيين والتشجير
وكان ماء اللازورد يخرم
بالخط في ورق السماء سطورا
هذا شيء من وصف بناء القصر
العظمي وجماله ومن عجب ما على جدرانه
الايات القرآنية الشريفة والادعية
المستجابة - القصائد الرائقة والمقاطع

القصيدة البليغة حتى انك اذا جئت ماني
كل ديوان منها تجمع (ديوان شعر)
والخلاصة انه اشبه بمحف منة بقصر
عيسى اسكندر المعلوف

البلاد العربية

- بيروت -

١٦ شباط سنة ١٩٢٢ - لمراسلنا
الخلال المجلس البلدي

مودة كتاب صاحب الدولة حاكم لبنان
الكبير الى رئاسة البلدية :

عزيزي الرئيس
قد انتهى الاحياء كما تعلم ومن الضروري
اعادة الترتيب الى الحل بعد التفرغ . فها نحن
اولا في دور جديد من العمل حيث
الانتخابات تتمكن الشعب من الاشتراك في
ادارته الخاصة بواسطة من تتفهم لتسهيل
ولا كان لا بد من دوام الحياة العمومية بعد
اعلان : لبنان الكبير : ولم يكن في
الامكان العمل بالتوري اذ ذاك قد عمدت
الحكومة بمقتضى سلطتها الى تعيين من رآهم
اكثر لياقة للقيام بهب الفاعل عن مصالح
الامم ولو اذعننا في مهمتها التأسيسية . وان
الثقة والكرامة التي تكتسب في مدونة بدوت
والمكافة الخاصة التي لك فيها قد عيتك بحكم
الطبيعة رئيسا لجامعة الرجاء الامم المتصلين
الذين تكونت منهم البلدية .

اما وقد اسكن الحكومة اليوم ان نائل
امالي بيروت الجميلة مباشرة فلننا توى من
واجبها ولازم شرفنا ان نتوجه الى ابناء
الوطن ونقول على الحكم الذي يليه اقتادهم
فما قرب تجربته الانتخابات البلدية
والقانون البلدي الذي افا تحرر بنية الجراح
هو قيد الشر واذا كنت موقفا بانك مدرك
ملى اسباب عزيتي واثقا بنوا انكادرك
وصفاء اخلاصك نحو الشعب فاني اشرف
باعلامك بزمى على امانة اعضاء اللجنة البلدية
من العب الثقيل الذي جعلتهم اياه عنقدا
عنيتهم عام ١٩٢٠

ولكن قبل ان يحل بنا الفرق الاداري
الذي ارجوان يكون موقفا لا بد لي من
بك يسيدسي الرئيس شكرتي على موازنتك
الابنية الودية الخاصة في العمل الذي كنت
اتابعه واسألك ان تنوب عني لدى السادة
اعضاء اللجنة البلدية في ترجمة ما احفظه من
عواطف الشكر على اخلاصهم للمصلحة العامة
وافي اكرارك يا عزيزي الرئيس عواطف احترامي
الخلص وصادقي الحقة الامضاء تراوي
فانون البيوع

بذبت دائرة المطبوعات في القرية

العلماء ما روتهم بعض الصحف بشأن صدور
ذيل لقرار البيوع
محكمة التجارة المختلطة

نظرة محكمة التجارة المختلطة - المدعي
اتهامه من حقرة الحاج حسين بك الزين بقصر
الجنة الادارية على عقبة السيوري طيارديو
وبعد قراءة لائحة الاستدعاء اعترض وكيل
المدعى عليها على تقديم المدعى ورد الاسباب
الاستثنائية بحجة ان المحكمة المذكورة حلت
على محكمة الاستئناف التجاري بالاستئناف وحيث
يتوجب رفع الاستئناف في مثل هذه الظروف
عن طريق وزير التجارة او اكر حاكم
اداري

الجنة الادارية
اقتت اللجنة الادارية اس واليوم ايجابها
في ميزانية الماروف وواققت عليها بعد ان
احتفظ كل من حضرات عمر بك الباصوق
والحاج حسين بك الزين بمقترحاته وقد اثار
الجدال حول الملاحى . واتخذ بعض الاعضاء
تسليما لرجل ديني هو الاب ربي لاث
ذلك يفر الطوائف الاخرى من ادخال
اولادهم الى هذه الملاحى وابان مقترضى الحكومة
ان عند الايام في اوائل الاحتلال كان
١١٠٠٠ وكانت تنفق عليهم القوسية العليا
ثم انقصوا الى ٣٠٠٠ عند الخاقم بحكومة لبنان
وان المبلغ الذي يقدمه لادب ربي يقابل
اعالة هؤلاء الاجام لا يوازي عشر معشار
التفقات الحقيقية وذلك لارأى الرئيس ان
نظا للملاحى بادارة الاب لولما البسه وان
يساعده شيخ مسلم على هذا العمل للبيور .

قطا - ١٥ شباط - لمراسلنا
طريق قلنا - عرماوز
كما قلنا انظار مديرية الباقية الطريق
التي دونت قبيد بين قطا - عرماوز
فمن ان تكون وضعت بميزانية هذه البية
الاحياء
انتهت لجنة الاحياء من عملها مرت
التقاء وقد بارحنا للقرى لاقام واجبا
الامن
لا يزل الامن مستبنا في القضاء والمصوم
يشوق ثناء طامرا على منه قائد مرتج درك
القضاء سهر على الامن والراحة

قلطين
في ١٣ شباط - لمراسلنا
برقي من القاتكان

تلقى فضالة المندوب السامي من الكروندال
كاسيري الجواب الاق على بوقية التعزية التي
ارسلها فغاضه للقائكان
اني اقدر من صبح قلبي اشتراك بقلبي
في الحزن العظيم الذي شمل ابناء العراق

على وفاة قدامى البيا بذكرهم اخلص عشق
ونرجو فضايتكم قبول شكرى الطبع
وتشكرات جميع الكرادلة
الجندرية البريطانية الجديدة
حيثوجه الكروندال براملى مدير الامن
العام الى إنجلترا بأمرية رسمية تتعلق بقتله
قوة الجندرية البريطانية الجديدة فلسطين
البريد الجوي بين فلسطين وبنداد
اعلت ادارة البريد العام فلسطين لنها
تقبل المغاوت البريدية من قوع الرماق
قطا لارسلنا في البريد الجوي الى ما بين
النهرين مرة كل اسبوعين عن طريق القاهرة
ولا تقبل الطرود وارزم والتجارو للمجدة
والمرز من طها ويجب ان تكون لتقوين
واضحة قلنا ويكتب في الراويه العليا
ليبار (بالبريد الجوي) باحرف لاتينية
كبيرة
وطنية الفلاح
بنتي ان اليهود فيمدين ارادوا ان يملحو
انفسهم مع الوطنيين الجاورين لهم في تلك
المشيرة ففهموا القبايع الكثيرة على عادة
الغرب ودعوا بجهابهم لتناول الطعام ثم بعد
ذلك ارادوا ان يكتسروا بينهم شروطا لملح
ويوقعوها جميعا فكان جواب وجهاء القرية
لم ان قاروا يلتمهم العافية ما هو بالمعروف
استا بنا وقد سية بلادهم ولا يمكن ان
يغنى على ورق ايدا ولا يرحم وفنا منصور
بأن الله يكون واجب طينا تعمل لكم حلة
وداع طوبله حريه له فاما ابع هذه الكلايت
واخذنا لوجري عظامنا على قواعد هؤلاء
السلج الاميين

الراق
في (العراق) ان رجال الشرطة
فيها اصبحوا كلهم من الوطنيين وعين
نوري باشا السيد مديرا للامن العام وعبد
اللطيف افندي الفلاحى صاحب جريدة
الفلاح مديرا لشرطة بغداد
في (الاوقات العراقية) ان هيئة
ادارة العهد العلمي قررت ان تميز احدى
مفاخر العرب المنسية باقامة سوق من
اسواق الادب ليقارى فيها الشعراء
والخطباء والكتاب والمصورون امام جمهور
محبي الادب وغواة الفنون الجميلة
وقد رأت الهيئة ان تخصص جائزة
تفسيه لاتباع الادباء المتسابقين الذي يحوز
اكثرية اصوات المحكمين اكراما لتفويغ
وتقديرهم للمجهود السابق واتمناه وبندان
بترقيق تلمذ باقامة هذه السوق الشريفة

الاستاذ من القاتكان

حارات خلد

في قسيمي باقامة سوق سنوية
ظم لتجمع في ساحتها المباركة
الرب الكرام المشتين في
الارض ومنازلها

على هذا فان هيئة ادارتها
تعال هذا المشروع العظيم المائدة
تدبر من قبل كافة افراد الامة

يكون هذا السباق الادبي بعد
تاريخ هذه الاذاعة ولكل
وف بحسن الاخلاق ان يشترك

السابق الادبي على ان التجنة
الهند ستشر للجمهور نظاما
فيه كلياته هذه الاسواق

الموضوع الاول الذي يدعو
بور المارزة فيه: اسباب حب

١٩١٩

طاب كورزن

الورد كورزن في خطته
بيان الحرب القائمة بين اليونان
منج كيف سي الخلتا على

على مسألة الاصول لاسلميا
بريطانيا العظمى في القرام
من جانبها وجانب ايطاليا

السمي حل المشكلة وفي الرغبة
له يمكن تركيا بعد ما جردت
التت لها لا تستطيع حكمها

بيان قومي متباين عاصيته
منظم مصادر يسه وقوته في
جوية التي نشأت فيها في الاصل

اطاها العظمى كدولة اسلامية
لغة كبرى في حل هذه المشكلة
لتي كان لهذه الحوادث التي

في حالة الهند يستعمل ان تعد
اهم ما فيها ولصكنا دولة
لغة القضا وطنيا ان نسي

وكان التي خدمت الملقاء خدمة
بال الحرب الاخيرة
في مراك في سداد الدعوة

أول ان هذه الدعوة صادرت
بال يومين سنة ١٩١٩ فصح
التي انشئت في ذلك عن

آخر يجب ان يظل نصب العيون وهو انه
لا يصح ان يسمح لتركيا ان تقفل ابواب
المضيقي مرة اخرى كما فعلت سنة ١٩١٤

وكانت نتائج هذا الاقفال عظيمة جدا
ثم انتقل الى المسألة الهندية فقال انها
خطرة تمت على التلق ويحق للمجلس ان

يطالع على المعلومات الواقعة في الموضوع
وان حاكم الهند العام ارسل الى انكلترا
بيانا عن الحالة العامة في الهند وسيعرض

هذا البيان عند وصوله على البرلمان
وعزا اللورد كورزن الاضطراب في
الهند وما صاحبه اخيرا من الانفجارات

الى تأثير الحرب الذي ظهر في الهند كما
ظهر في بلدان الغرب يظهر ارتفاع الامان
وكساد التجارة وزحاية الضرائب من جهة

ومن جهة اخرى الى ذكرى حوادث سنة
١٩١٩ وهي ذكرى مرة والى انتشار
الروح الذي عم العالم الشرقي ووح تقرير

الصبر او الحكم الذاتي - سموه كما
تشارون الذي ملا نفوس جميع الشعوب
الشرقية

بحول الله

ناظم باشا في دمشق

نصل على قطار صبا اليوم من بيروت
ساح الدولة ناظم باشا الى سورية

الاسبق وسيجل ضيفا في ثل الرحوم
محمد فوزي باشا العظم
السيد الهاشمي

يرحنا هذين اليومين سعادة ياسين
باشا الهاشمي الى العراق ويقال انه تلقى
رقية بتعيينه وزيرا للدفاع في الوزارة

العراقية بدلا من جعفر باشا العسكري
الذي عين وزيرا للداخلية وهو تعيين
صادق اهله لان الباحث في تاريخ هذه

الامة العربية في السنوات الاخيرة يجد
ان احسن اثر فيه هو للسيد الهاشمي
وكفاء ففرا انه الوحيد الذي اهتم له

الدولة البريطانية وحادثة ايماده اعظم
شهادته
سوليم الاراضي

جاءنا من دائرة الامير سعيد الجزائري
الحسني ما يأتي:
ذكر في عدد من جريدتكم الفراء

ان سمو الامير سعيد الجزائري باع املاكه
لصديقه وان احدى الوارثات تمتع عن
البيع وبما ان الحقيقة خلاف ذلك فنقول

ان ورة الامير علي المرحوم هي التي تريد
بيع جميع الاراضي الموجودة بفلسطين وهو
يأتع يهما ولا يوافق الا بيع الجزء الموهون

منذ عشر سنوات وهو يريد الاحتفاظ
بهذه الاراضي التي تضم عشرته للغار به
الذين يعرفونه اميرهم زعيمهم ولا شك

ان كل فرد من الورثة لا ينكر ذلك
ومهما تكن عند امره من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

الصدي على ابنة
اخبرنا الخواجه افا محمون بولي كيش
ان ابنته وهي ذاهية امس الاول الساعة

الثامنة صباحا الى مدرسة الزاهيات
الساخرية تعرض لها شخصان وداس
احدهما على رجلها فتألمت وانحنت فاخرج

الثاني مضما وجرب ان يقطع به الاسورة
التي بيدها فلم يتمكن ولما شرط زندها
فقط ثم لاذا بالفرار وقد اشتبهت الابنة

بها انها ارمينية وانها ابلغ القضية الى
المخفر
قلنا ان في مثل هذه الساعة نتوجه

الى بلادنا والتوجهات الى دارهم

واجب الحكومة ان تحتاط لكي لا
يتكرر الاعتداء على الناشئة الصغيرة
في شارع لا تنقطع منه الرجل

اجازة
نال السيد توفيق ابو الهدى ممير
الوادات في المالية العامة اجازة

مدة اسبوع
قدم وسفر
قدم الحاضرة السيد عمر ابو النصر

صاحب جريدة الجامعة السورية ورحنا
الى زحلة بالاجازة عيسى افندي اسكندر
معلوف عضو المجمع العلمي

رواية صلاح الدين
سيمثل جوت التضاد الاخوي
سما السبت ليلة الاحد القادم رواية

السلطان صلاح الدين الايوبي على مسرح
قهوة البلور ويقوم بهم ادوارها المطرب
الشهير محمد افندي سليم واللييلة

المذكورة خصيصا بالمانالات فنحت
محيي الادب على حضورها

اعلان

خوري ابنا عم - بيروت
شارع السنية قرب البوسطة
تجار بمصوم البضائع الاوروبية

والاميركية واخصا الكرسية والكلمات
بكافة انواعها
الاسعار بغاية الماودة والتجربة

احسن برهان
اعلان معموم
ان مديرية شركة الجر والتنوير

الكهربائي في دمشق لها الشرف ان تعلم
حضرات المشتركين انه يجب عليهم عند
مجي موطن الشركة الى منازلهم لفحص

الساعة او غير ذلك من الاعمال الموكولة
لهم ان يطلبوا منهم ورقة الهوية التي
يتقونها وعليها رسمهم وهي ممضية

ومختومة من قبل المديرية للاطلاع عليها
قبل مباشرة اي عمل حذرا من ان يأتي
شخص خارجون عن الشركة فيدعون

انهم منها ويأتون اعمالا غير مرضية قد
تسبب اضارا لالايلي ولبيان صار نشر
هذا الاعلان

هكذا من الأهل

